Venez avec votre coussin.

Réservation conseillée : contact@association-calliope.fr

En cas de mauvais temps, l'alternative vous sera communiquée sur le site internet de l'association.

Avec le concours des associations du 17ème arrondissement.

Calliope
Conjuguer les arts de la parole

association-calliope.fr

Edito

Cet été, pour la première fois, les contes seront sur le Mail !

Cette agréable promenade sera le lieu où les histoires démasqueront notre monde en mutation. Elles feront de l'inconnu, un espace nouveau à explorer pour construire nos lendemains, avec humour, bon sens, et distance... bienveillante de l'imagination.

Des ondulations contées du Maroc à la sagesse de l'Asie racontée ou dansée, des enchantements occidentaux aux sortilèges de la nature, métamorphosons le mail Bréchet en mappemonde de paroles contées, rythmées et dansées.

Avec Halima Hamdane, Camélia Montassere, Louis-Marie Zaccaron-Barthe, Isabelle Genlis, Fumie Hihara, Isabelle Anna, Guillaume Louis, Gérard Probst, François-Moïse Bamba et Isabelle Sauvage.

Il était trois fois Cendrillon au Japon

Contes musicaux
Isabelle Genlis et Fumie Hihara

Mercredi 8 juillet à 17h
Tout public à partir de 7 ans | Durée : 1h

L'oiseau de la Cendrillon de Grimm nous entraine au pays du Soleil Levant. Trois versions inédites japonaises, deux héroïnes et un héros : Porte Bol, Assiette entière et Petit serviteur. Pas de cendre, pas de pantoufle perdue, mais un bol coincé sur une tête, un démon rouge et son frère bleu, d'impossibles énigmes à résoudre... Les fleurs de cerisier parfument ce chemin labyrinthique... Une seule chose est sûre : la bonté, inaltérable et universelle, est un guide !

***Isabelle Genlis**, conteuse et auteure, raconte essentiellement des histoires d'Asie du sud et du Japon. C'est ainsi qu'elle a formé un duo avec **Fumie Hihara**, compositrice et virtuose du koto. Leur duo de perpétue au fil des créations et valorise la musicalité de la parole dans une complicité joyeuse.*

Racontars de bêtes bizarres

Louis-Marie Zaccaron-Barthe

Mercredi 15 juillet à 17h
Jeune public à partir de 3 ans | Durée : 45min

Quand un chat malicieux rencontre une grenouille courageuse dont les mots se mêlent à l'histoire d'un singe intrépide, les oiseaux chantent ! Un florilège de contes et de comptines d'animaux pour chasser les chagrins, déjouer les peurs et apprendre le Monde en s'amusant avec les mots et les histoires.

***Louis-Marie Zaccaron-Barthe** raconte pour les oreilles de 6 à 1364 mois, des comptines aux grands récits. Naître sur les bords de Marne, pas loin de Brassens, ça a fait trotter dans sa tête une langue qui dit le monde. Son répertoire est fait de plongeons en Méditerranée et en Bretagne, sur les lisières, les frontières, et les bords de mer...*

Si tous les chats du monde…

Gérard Probst

Mercredi 22 juillet à 17h

Tout public | Durée : 1h

Pour les petits et les grands, un festival de chats :
Joueurs, ballots, malins, rusés, cruels, mystérieux, enchantés.
Des chats des villes et des chats des champs,
Bref vos chats à vous, plein de surprises, de tendresse, d'indépendance,
qui vont nous réjouir et nous surprendre

***Gerard Probst** est conteur, comédien et metteur en scène. Il a interprété Molière, Ruzante, Goldoni, Feydeau, Pinter, Goethe, Marlowe, Shakespeare et depuis 15 ans il conte dans les écoles, collèges, lycées et dans les festivals Epos à Vendôme et Mots et Regards à Saint Denis.*

Les instruments se racontent

Contes musicaux
Guillaume Louis

Mercredi 29 juillet à 17h

Tout public à partir de 6 ans | Durée : 1h

Ce spectacle de contes et musique propose une exploration des instruments de musique du monde à travers le légendaire qui les entoure. Il est revendiqué par l'artiste Guillaume LOUIS comme un attentat de musicologie décalé, en sillonnant le monde et l'histoire de l'homme, dans son rapport aux sons, et son désir de participer à la grande symphonie de la nature. Il use de chaque instrument comme d'une clef pour ouvrir à son public des portes poétiques sur les imaginaires qui peuplent notre terre.

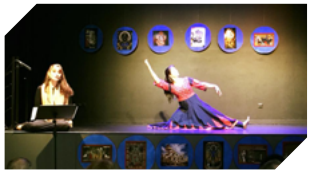
***Guillaume Louis** aime le voyage immobile, le héros fou, l'Irlande, les lieux inspirants, les instruments inconnus et la convivialité. Ses mystérieuses racines vosgiennes lui ont sans doute inspiré sa façon de dérouler ses mots en musique avec cette même folie qu'a le ruisseau : poétique, burlesque et obstiné.*

La Krishna Lila – Récit dansé

Isabelle Anna et Isabelle Genlis
Un texte de Milena Salvini

Mercredi 5 août à 17h

Tout public à partir de 7 ans | Durée : 50 mn



Sitôt né, l'enfant Krishna s'amuse des humains en de multiples exploits révélant sa divinité. Adolescent, le dieu-pâtre joueur de flûte multiplie les jeux espiègles. Nul ne résiste au charme de ses mélodies qui appellent à l'amour les animaux et la nature, et aussi les jolies bergères.

***Isabelle Anna** est danseuse et chorégraphe, diplômée de l'académie Kathak Kendra de New Delhi. Elle forme pour ce spectacle un duo avec **Isabelle Genlis**, conteuse et auteure, dont le travail porte essentiellement sur les histoires d'Asie. Les Isabelle ont associé leurs talents respectifs pour raconter et danser l'itinéraire terrestre du plus populaire des dieux de l'Inde : Krishna, sur un texte écrit par Milena Salvini.*

Les vrais amis

Isabelle Sauvage

Mercredi 12 août à 17h

Tout public à partir de 7 ans | Durée : 1h15

Dans ce deuxième chapitre du Pantcha-tantra, Contes, fables et apologues s'enchevêtrent pour nous dire, avec humour et poésie, une histoire d'amitié entre un corbeau, un rat, un daim et une tortue. Isabelle Sauvage nous livre avec sa verve inégalable ces savoureux récits indiens, entre tradition et contemporanéité.

*Auteure, médecin, conteuse, **Isabelle Sauvage** ne cesse de l'être tant sur scène, dans son écriture, sa démarche de formatrice que comme thérapeute. Son répertoire est composé de contes occidentaux (Perrault, Grimm, Andersen, Fables de La Fontaine), des récits indiens (Pantchatantra, de Kalila et Dimna), des histoires des Mille et Une Nuits et des Sagas islandaises.*

Contes du Burkina Faso

François Moïse Bamba

Mercredi 19 août à 17h

Tout public à partir de 5 ans | Durée : 1h

Écouter François Moïse Bamba, c'est découvrir à la fois les contes les plus pittoresques du Burkina Faso, la vie quotidienne d'un pays et la sagesse de tout un peuple. Tour à tour ethnologue, musicien, conteur, François perpétue l'art de la transmission avec générosité. « Contes et légendes du Burkina Faso » est une invitation au voyage pour un moment de partage des cultures, des histoires, des croyances, des valeurs, de la vision du monde des peuples du Burkina Faso, pour un enrichissement mutuel, dans le respect de nos différences.

***François Moïse Bamba** est issu de la caste des forgerons, les maîtres du feu et du fer. Il mène ateliers, stages, contes traditionnels, récits contemporains, collectages qui constituent ses propositions artistiques. Son travail met en lumière la richesse du patrimoine oral burkinabè et questionne les sociétés contemporaines et leurs problématiques.*

Ondulations contées

Conte dansé
Halima Hamdane et Camélia Montassere

Mercredi 26 août à 17h

Tout public à partir de 7 ans | Durée : 1h

Ondulations contées pour des contes des Mille et une nuits qui relatent une des plus belles histoires d'amour… Zoumourroud, jeune-femme esclave, dotée de tous les dons, bravera tous les dangers et s'affirmera en tant que femme libre et indépendante, au point de sauver l'honneur et la maison de l'homme qu'elle aime… et autres contes où l'amour triomphe toujours.

***Halima Hamdane**, conteuse et auteure marocaine, perpétue une tradition familiale. Elle raconte avec jubilation entre français et arabe, jouant des mots et des langues avec une habilité rare. Le duo qu'elle forme avec **Camélia Montassere**, auteure, cinéaste et danseuse virtuose, maitrisant son art à la perfection, sublime les arts de la parole et offre une dimension magique aux récits.*

Ne pas jeter sur la voie publique - Association Calliopppe - Maison des associations, 25 rue Lantiez 75017 Paris - 837 592 153 00022/ 3-1111926