La Mairie du 17e
vous invite au festival de conte

Le 17e Berceau du Merveilleux

en partenariat avec l'association Calliope

Dimanche 4 septembre à 15h30
Parc Martin-Luther-King
Entrée rue Bernard Buffet

Dimanche 11 septembre à 15h30
Square des Epinettes

Dimanche 18 septembre à 15h30
Square des Batignolles

Dimanche 25 septembre à 15h30
Promenade Thérèse Pierre
Entrée rue Bayen

Réservation conseillée :
resa@association-calliope.fr

Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse
FDVA Fonds pour le développement de la vie associative
Préfet de la Région d'Île-de-France
Été culturel 2022
Région îledeFrance
PARIS
Crédit Mutuel
Le Carrosse Debonnaire
Calliope Conjuguer les arts de la parole
Mairie du 17e

EDITO

Septembre. A l'heure où la plupart d'entre nous s'apprête à regagner les bancs de l'école ou le chemin du travail, la mairie du 17e et l'association Calliope vous invitent sur la route du parc Martin-Luther-King, du square des épinettes, du square des Batignolles ou encore sur la promenade Thérèse Pierre..

Après le succès de la première édition, les conteuses et conteurs du festival « Le 17e, berceau du merveilleux » sont de retour pour vous offrir un instant d'évasion, le temps d'un conte, pour prolonger l'été en culture.

Alix Bougeret
Première adjointe au maire en charge de la culture

Dimanche 4 septembre à 15h30

Parc Martin Luther King - Entrée rue Bernard Buffet

Une flèche, une voix

Sylvain Gagnier, Isabelle Genlis et Isabelle Sauvage, Fumie Hihara

Et les archers de France Kyudo avec l'ATK 18 (Arts Traditionnels et Kyudo)

« Parole prononcée s'envole sans retour, car jamais flèche lancée à l'arc ne revient. Or, parler sans réfléchir, c'est tirer sans viser.» Ainsi en va-t-il des récits qui accompagnent cet art traditionnel et racontent les exploits de ses archers, guerriers, samouraïs valorisant la dextérité et les vertus de cet « art sportif ».Bien connu grâce aux films d'action, aux mangas, et même par les jeux vidéo, représenté aux Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, le tir à l'arc est légendaire. Contes et Kyudo ne font qu'un ! Nous vous invitons à un dialogue chorégraphique entre le geste et la parole, entre démonstration de tir à l'arc et contes, en compagnie d'archers, de conteuses et de conteurs, accompagnés au koto, instrument traditionnel japonais - Une création de l'association Calliope, où sport et arts de la parole s'unissent pour célébrer les Olympiades.

Sylvain Gagnier *puise sa parole dans les contes traditionnels du monde, entre orient et extrême orient. Le voyage est le fil rouge de ses racontées, entre musique et conte au-devant des publics.*

Isabelle Genlis *conteuse et auteure puise son inspiration dans les pays d'Asie. Ses spectacles sont des ponts suspendus entre les cultures. Elle ondule entre les langues et les rythmes pour des lendemains fraternels.*

Isabelle Sauvage*, conteuse et auteure, raconte depuis 1994 un répertoire très varié : contes merveilleux, fables ou sujets scientifiques. L'expérience d'une vie dans une parole festive.*

Fumie Hihara *commence l'apprentissage du Koto à 9 ans, un instrument traditionnel de musique japonaise. Elle devient maître de Koto à l'âge de 17 ans. (certificat de Shihan). Compositrice et interprète, elle se produit sur les scènes internationales.*

CNKyudo*, rattaché administrativement à la Fédération Française de Judo et Disciplines Associées (FFJDA). Le CNKyudo les licenciés français de kyudo dans 60 clubs. Le CNKyudo est en relation avec les organisations étrangères représentant le kyudo dans le monde (European Kyudo Federation, International Kyudo Federation, All Nippon Kyudo Federation). Le CNKyudo participe à des événements pour faire découvrir auprès du grand public cet art martial traditionnel japonais.*

Dimanche 11 septembre à 15h30
Square des Epinettes

Le blues de la grenouille
François Vincent

Comment les blessures narcissiques d'une petite grenouille peuvent générer un cataclysme écologique.
Une histoire contée, jouée, chantée, rythmée par une guitare très bluesy.
Adaptation très libre d'un mythe aborigène. Pourquoi la grenouille a bu toute l'eau du monde et comment elle l'a recrachée en éclatant de rire devant le ver de terre dansant le hip hop ? Un des premiers contes que j'ai racontés, un véritable coup de foudre ! Depuis le temps que je promène cette histoire dans ma guitare, je n'ai pas encore fait le tour de tout ce qu'elle est capable d'exprimer, et pourtant elle est d'une simplicité... enfantine.

François Vincent*, conteur et musicien, revisite des contes et des mythes de tradition orale dans un langage contemporain et musical. Il mêle avec jubilation le parlé au chanté en jouant de la guitare à la façon des «talk'in blues». Ses deux CD « La véritable histoire du haricot magique » en 2011 et « Le dattier du sultan de Zanzibar » en 2017 ont reçu un Coup de cœur de l'Académie Charles Cros. Il a également publié plusieurs albums de contes chez Didier-Jeunesse.*

Dimanche 18 septembre à 15h30
Square des Batignolles

Il y a un monde ailleurs
Muriel Bloch, Joao Mota

Muriel Bloch aime les mystères des villes et leur métamorphose. En compagnie du musicien Joao Mota, elle propose des balades uniques, chaque fois.
Piochant dans son répertoire, les histoires se répondent, tour à tour venues de mondes différents : Caraïbe et Orient, Afrique et Occident, du Brésil ou du Japon, d'Amérique ou de Paris. Comment savoir leur humeur du jour ? Comme l'a écrit Mia Couto, « Aussi longtemps que nous rêverons, la route demeurera vivante, c'est à cela que servent les chemins, à nous faire parents de l'avenir »

Muriel Bloch *raconte depuis 1979 en France et à l'étranger, le plus souvent en musique, pour tous les âges et en tous lieux. Sa rencontre avec Bruno de la Salle au début des années 80 créa le déclic pour consacrer sa vie aux récits. Elle a publié une cinquantaine de recueils de contes empruntés aux quatre coins du monde et aime animer des ateliers de contes, pour grands et petits, organiser des évènements insolites, des rencontres avec d'autres amoureux de la mémoire du monde, et enregistrer. Mais par-dessus tout, elle aime raconter pour une fois et une seule. Elle a grandi dans ce quartier du 17ème arrondissement et c'est une joie pour elle de le retrouver.*

Joao Mota *est guitariste originaire de la Guinée Bissau. Il a accompagné de nombreux artistes de son pays, du Cap Vert et de l'Afrique de l'Ouest : Cesaria Evora, Les Touré Kunda, Angélique Kidjo... Depuis plusieurs années, il aime offrir sa musique aux contes proposés par Muriel Bloch, d'où qu'ils viennent.*

Dimanche 25 septembre à 15h30

Promenade Thérèse Pierre - Entrée rue Bayen

Féeries d'Asie

Isabelle Genlis, Isabelle Anna, Fumie Hihara

En compagnie de talismans, de génies, de fées, nous vous invitons à une traversée des apparences. La fantaisie fait danser la parole et les corps sur les sommets des volcans indonésiens, nous envolent sur des brocards de soie tibétains, font naitre le jour dans la nuit noire ou tinter une clochette enchanteresse... des contes merveilleux, musicaux et dansés où les trois arts se tissent pour un voyage vers un Extrême-Orient envoûtant.

Isabelle Genlis *conteuse et auteure puise son inspiration dans les pays d'Asie. Ses spectacles sont des ponts suspendus entre les cultures. Elle ondule entre les langues et les rythmes pour des lendemains fraternels.*

Isabelle Anna*, danseuse et chorégraphe, découvre très jeune les danses indiennes. Diplômée de l'académie Kathak Kendra de New Dehli, elle fonde en France la compagnie Kaléidans'cop, dirige le Mandapa et se partage entre la création, ses récitals, les tournées de sa Compagnie, et l'enseignement.*

Fumie Hihara *commence l'apprentissage du Koto à 9 ans, un instrument traditionnel de musique japonaise. Elle devient maître de Koto à l'âge de 17 ans. (certificat de Shihan). Compositrice et interprète, elle se produit sur les scènes internationales.*

INFOS

Plus d'informations :
wwww.association-calliope.fr

Réservation conseillée :
resa@association-calliope.fr

En cas d'intempéries, le repli à la mairie du 17e sera indiqué sur le site et les réseaux sociaux à partir de 13h.