Jean de La Fontaine

LA POULE AUX ŒUFS D'OR

Livre V, Fable 13

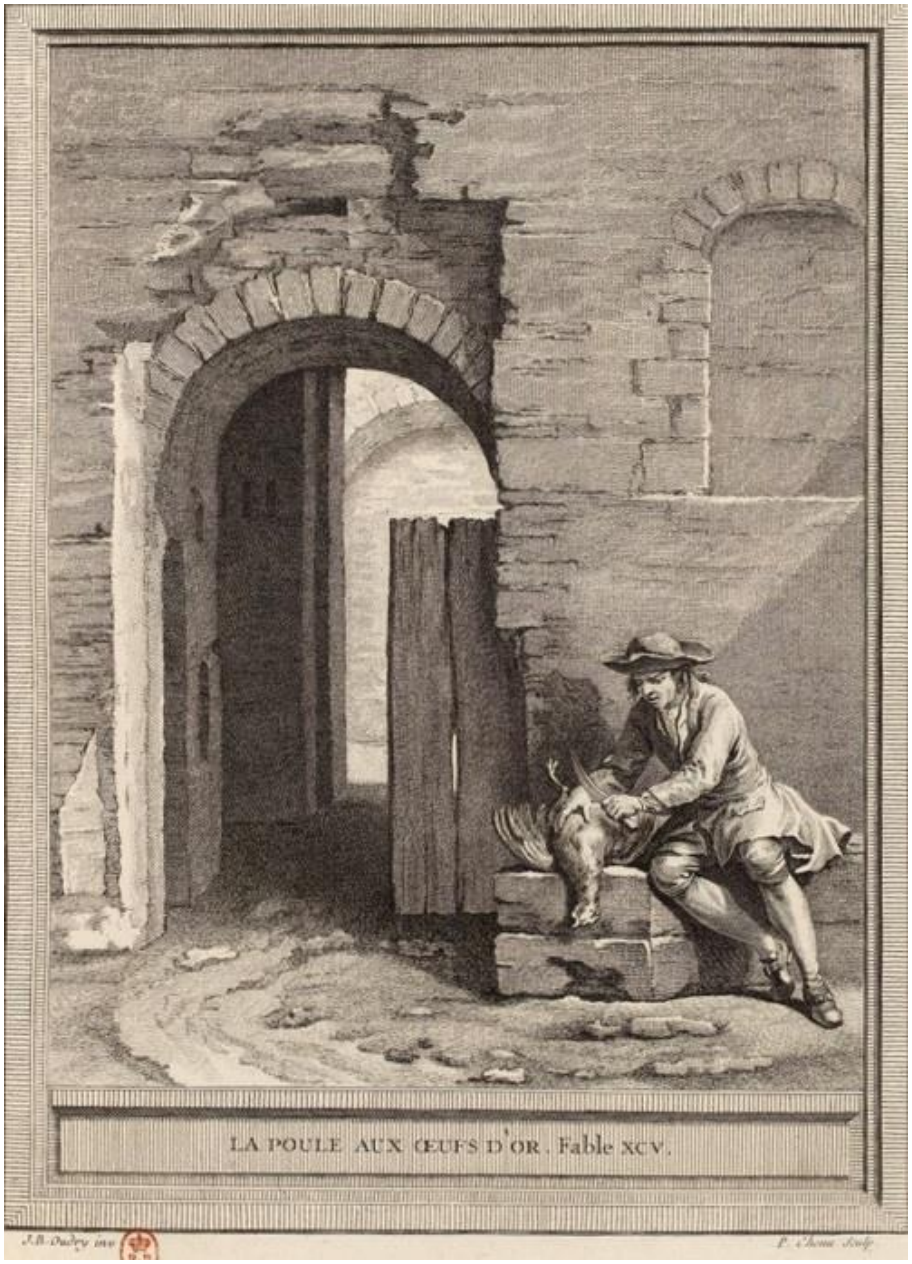
Illustrateur : **François Chauveau** (1613 – 1676)

Fables choisies mises en vers par M. de La Fontaine

Edition originale, in-4°, des six premiers livres des Fables, contenant l'Épître au Dauphin, la préface, la vie d'Ésope et 118 vignettes gravées sur cuivre, signées F. C. pour François Chauveau.

1678, édition in-12 en 5 livres et deux volumes « chez Claude Barbin et Denys Thierry »

Calliope
Conjuguer les arts de la parole

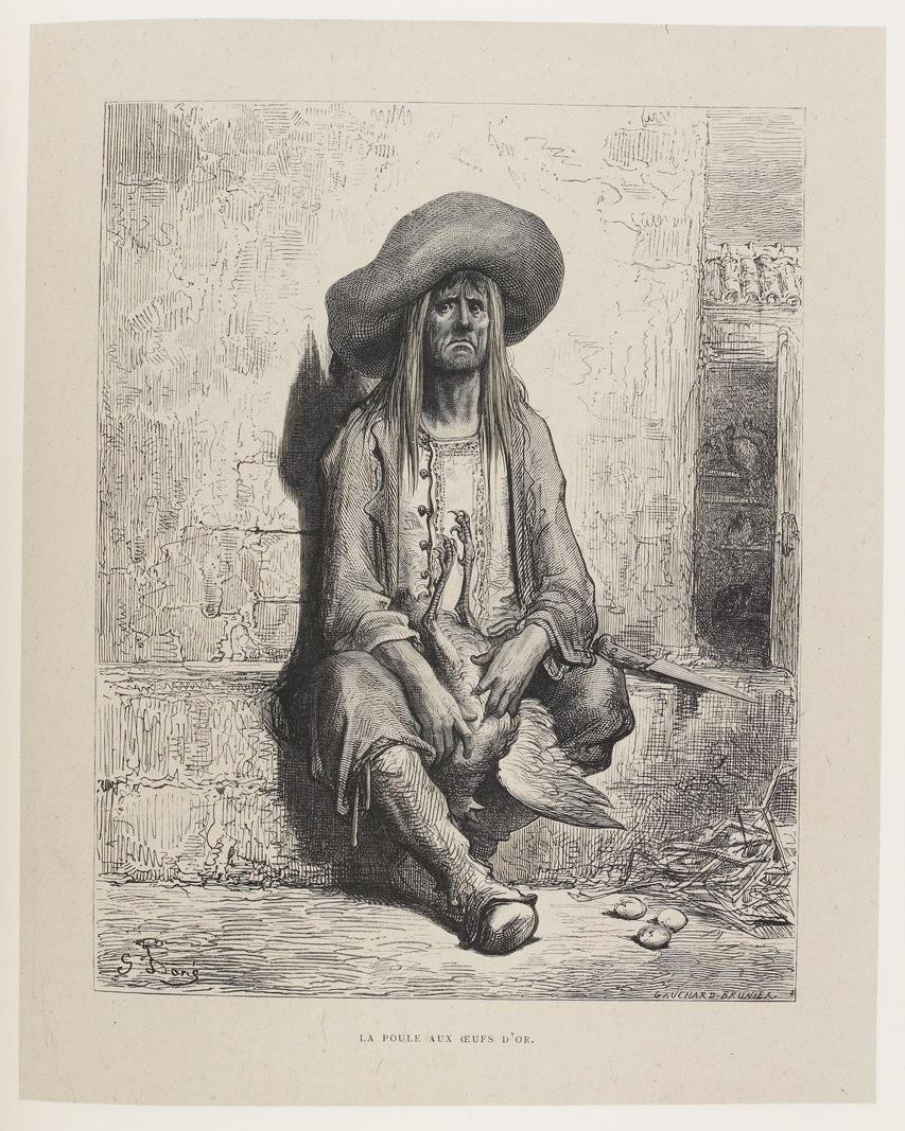


Illustrateur : **Jean-Baptiste Oudry** (1686 – 1755)
Choix de Fables de La Fontaine
Paris, Desaint & Saillant, 1755-1759
Oudry travailla sur les dessins des Fables entre 1729 et 1734. En 1751, il les vendit à Charles-Philippe Monthenault d'Égly qui envisagea le projet de leur édition sous une forme luxueuse. Les dessins ne pouvant directement servir de modèle, Montenault les fit tous redessiner par le graveur Charles Nicolas Cochin Le Jeune. Au Salon de 1753 plusieurs des gravures terminées furent exposées. Les deux premiers volumes furent terminés en 1755. Le projet put aboutir grâce à un don de 80 000 livres de Louis XV. L'édition originale consistait en trois tirages distincts, de formats et de qualités de papier différents. L'édition se compose de 4 volumes au total, les deux premiers parurent en **1755**, le troisième en **1756** et le quatrième en **1759**.

Calliope
Conjuguer les arts de la parole

Illustrateur : **Jean-Jacques Grandville** (1803 – 1847)
Les Fables / Jean de La Fontaine
Paris : Michel de l'Ormeraie, **1838 à 1840**. De nombreuses signatures de graveurs : Brévières, Hébert, Piaud, Chauchefoin, Best, Belhatte, Caque, Chevauchet, Chebrier, Dujardin, Guillaumot, Verdeil, Maurisset, Laisne. L'édition se présente en 4 tomes. Certaines pages comportent deux illustrations, l'ouvrage comprend donc plus de 273 gravures.

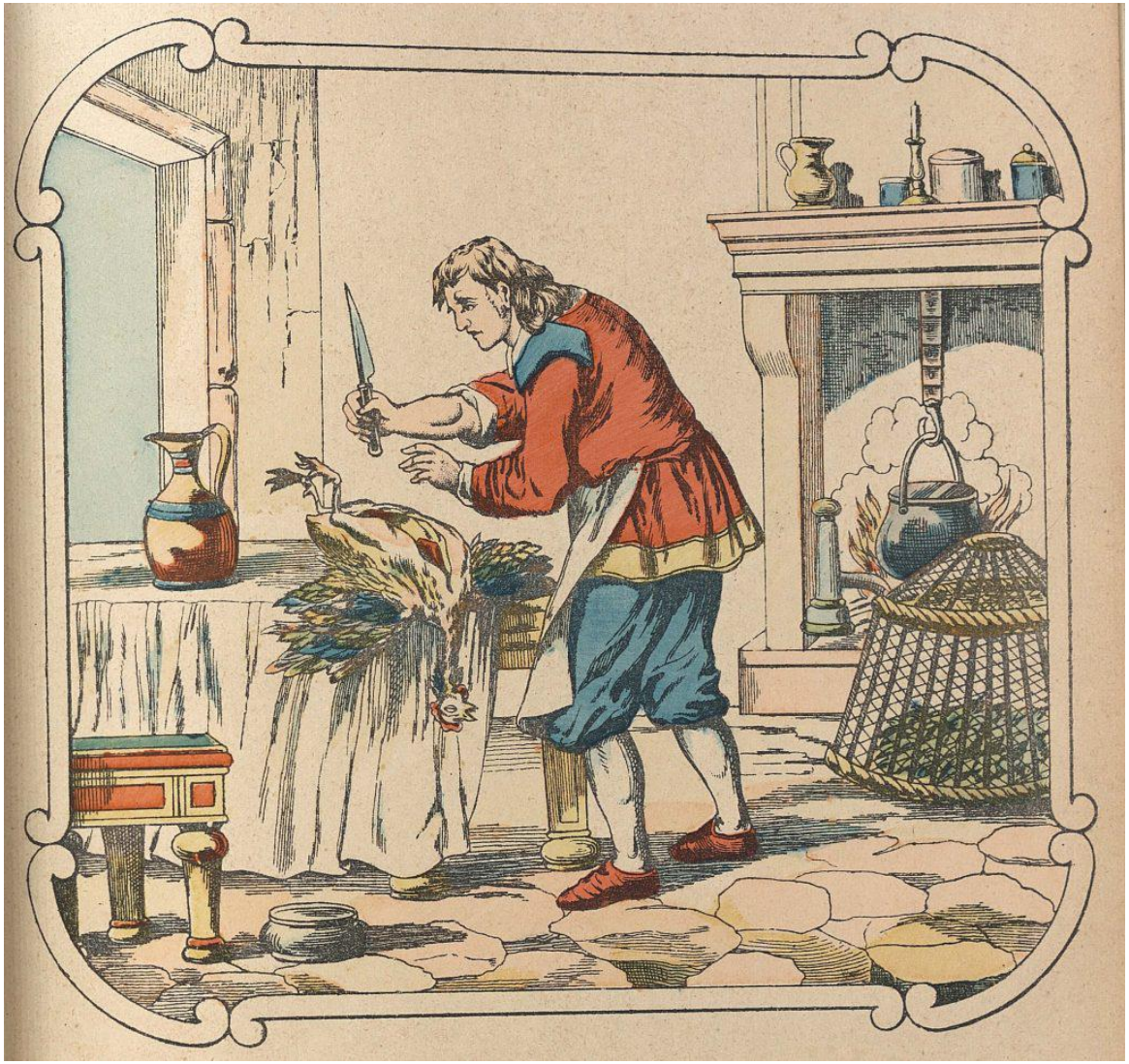
Calliope
Conjuguer les arts de la parole



Illustrateur : **Gustave Doré** (1832 – 1883)
Fables de La Fontaine avec les dessins de Gustave Doré
Hachette & Cie, Paris **1868**
Ouvrage illustré, en frontispice, d'un portrait de La Fontaine dessiné par Sandoz, de 84 compositions hors-texte de Gustave Doré gravées sur bois ainsi que de 248 vignettes, bandeaux et culs-de-lampe in-texte.

Calliope
Conjuguer les arts de la parole

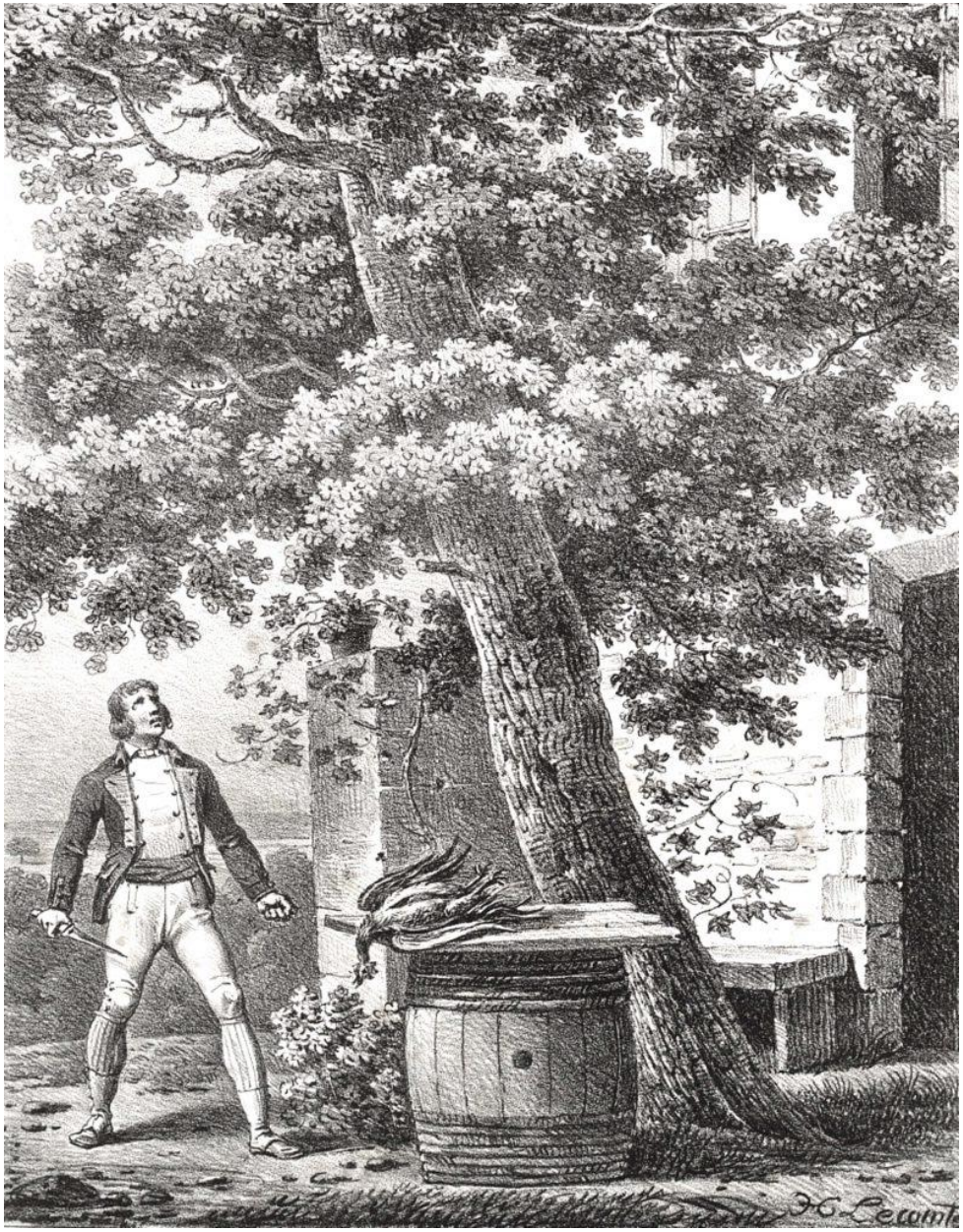
Illustrateur : **Ferdinand Bac** (1859– 1952)
La Poule aux Œufs d'Or
Paris, A. Jeandré, **vers 1892**
Bon Point en couleur portant le texte de la fable au verso



Illustrateur : **Paul Bernardin**
Fables de La Fontaine
Imagerie de Pont-à-Mousson, Paris, **1900**

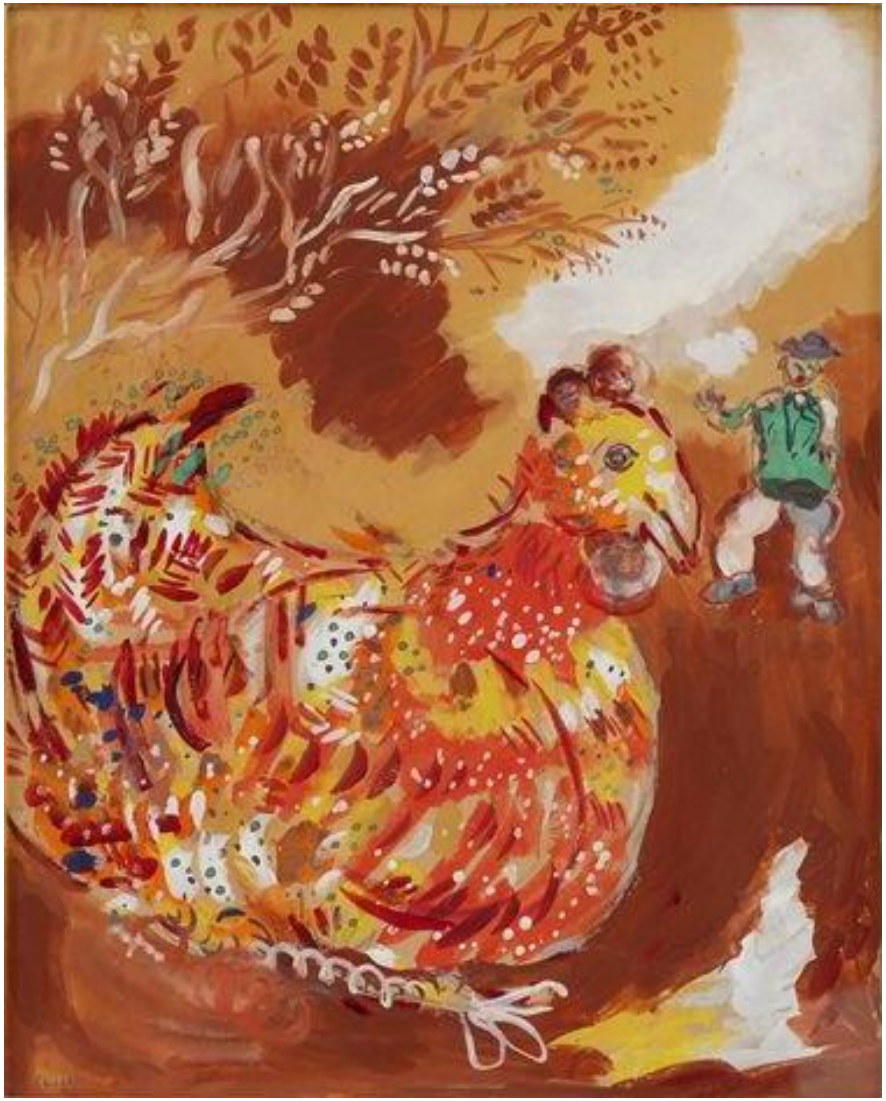
Illustrateur : **Benjamin Rabier** (1864 – 1939)
Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier
310 compositions dont 85 en couleur
Paris, Librairie illustrée, Jule Tallandier, Editeur 75 rue Dareau, 75 (14e arrond.), **1906**

Calliope
Conjuguer les arts de la parole

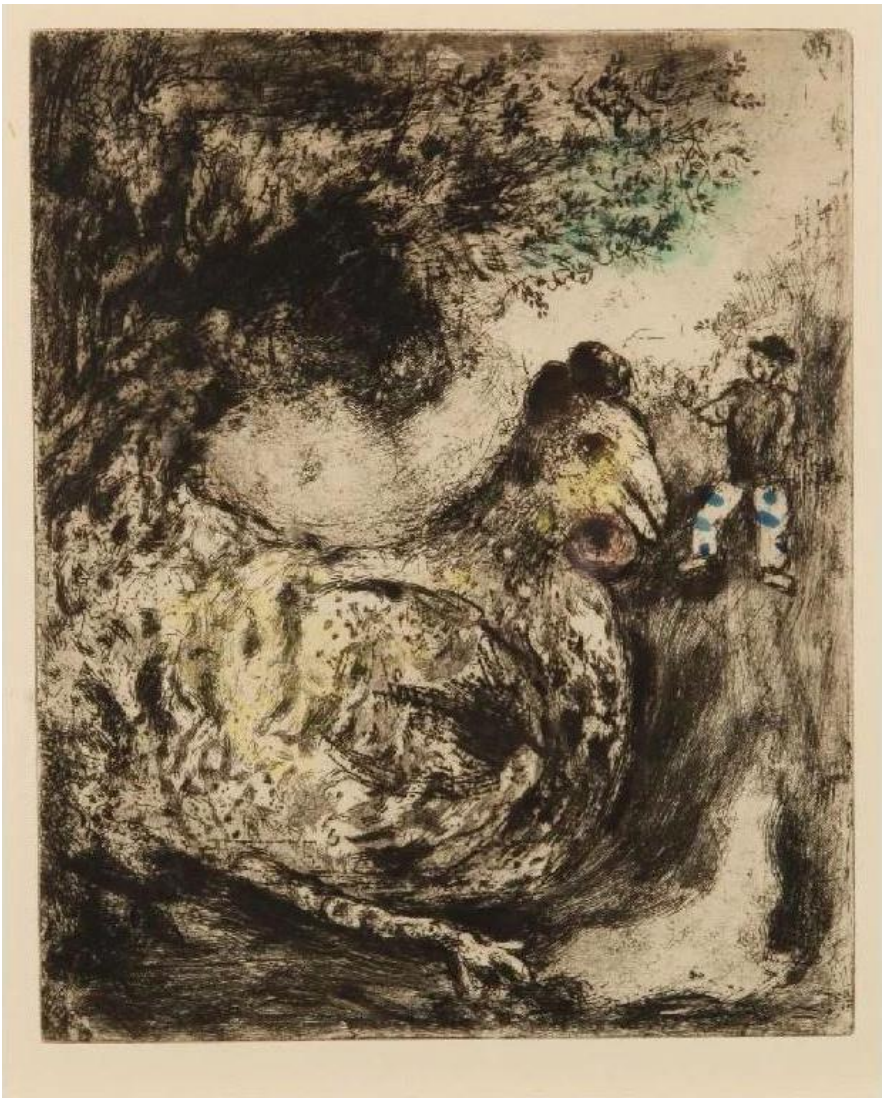


Illustrateur : **Carle Vernet** (1758 – 1836)
Fables choisies de La Fontaine, ornées de figures lithographiques de MM. Carle Vernet, Horace Vernet et Hippolyte Lecomte
Paris, Imprimerie Fain, lithographie d'Engelmann, **1818**, 2 volumes in-folio oblongs.

Calliope
Conjuguer les arts de la parole



Peintre : **Marc Chagall** (1887 – 1985)
La Fontaine, Les Fables
Gouache et crayon sur papier, **1926**



Peintre : **Marc Chagall** (1887 – 1985)
La Poule aux Œufs d'Or
Eau-forte rehaussée de couleurs, **1927-1930**

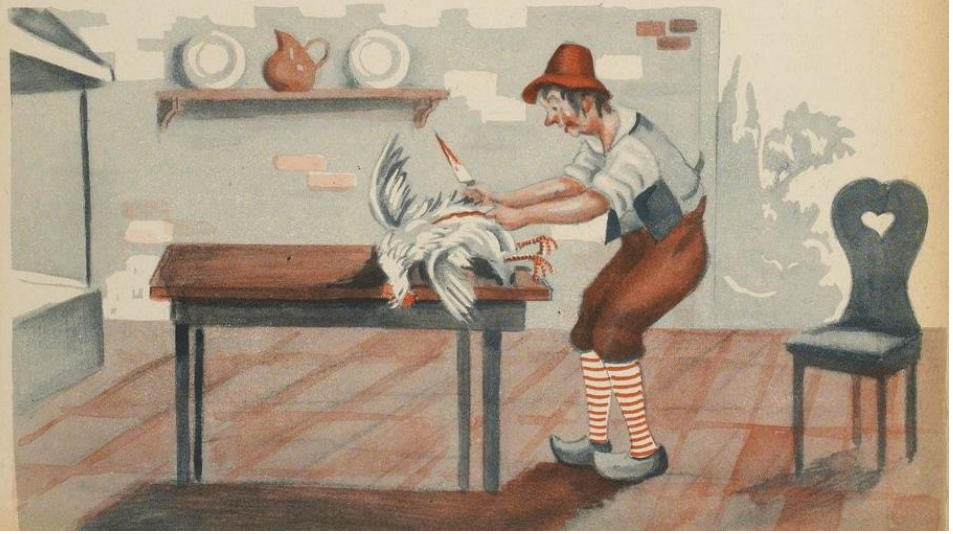
Calliope
Conjuguer les arts de la parole

Illustrateur : **Luciano Achille Mauzan** (1883 – 1952)
La Poule aux Œufs d'Or
Carte postale, **ca. 1930**

LA POULE AUX ŒUFS D'OR

L'avarice perd tout en voulant tout gagner.
Je ne veux, pour le témoigner,
Que celui dont la poule, à ce que dit la fable,
Pondait tous les jours un œuf d'or.
Il crut que dans son corps elle avait un trésor
Il la tua, l'ouvrit et la trouva semblable
A celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,
S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.

Belle leçon pour les gens chiches !
Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus
Qui du soir au matin sont pauvres devenus,
Pour vouloir trop tôt être riches !



Illustrateur : **Inconnu**
Fables de La Fontaine
Edition des Enfants de France, Paris, **1938**

Calliope
Conjuguer les arts de la parole

Illustrateur : **Jack**
La Poule aux Œufs d'Or
Carte postale, Editions Barré-Dayez, **1947**

Calliope
Conjuguer les arts de la parole

LA POULE AUX ŒUFS D'OR

L'avarice perd tout en voulant tout gagner.
Je ne veux, pour le témoigner,
Que celui dont la poule, à ce que dit la fable,
Pondait tous les jours un œuf d'or.
Il crut que dans son corps elle avait un trésor :
Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable
A celles dont les œufs ne lui rapportaient rien.
S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.

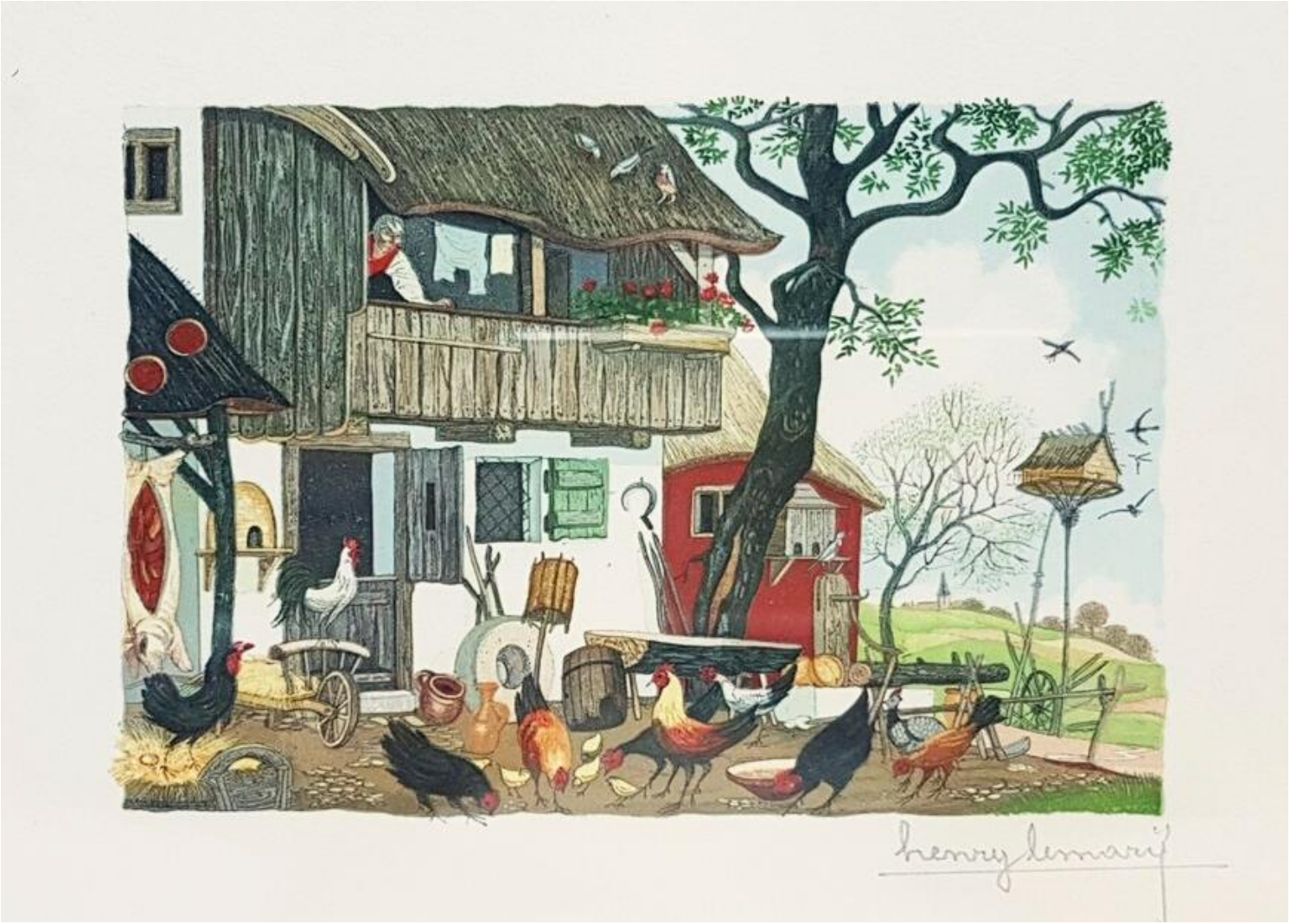
Belle leçon pour les gens chiches !
Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus
Qui du soir au matin sont pauvres devenus,
Pour vouloir trop tôt être riches !

Illustrateur : **Felix Lorioux** (1872 – 1964)
Fables de la Fontaine
Editées par Marcus, 15 rue Faraday, Paris 17e, **1949**

Calliope
Conjuguer les arts de la parole

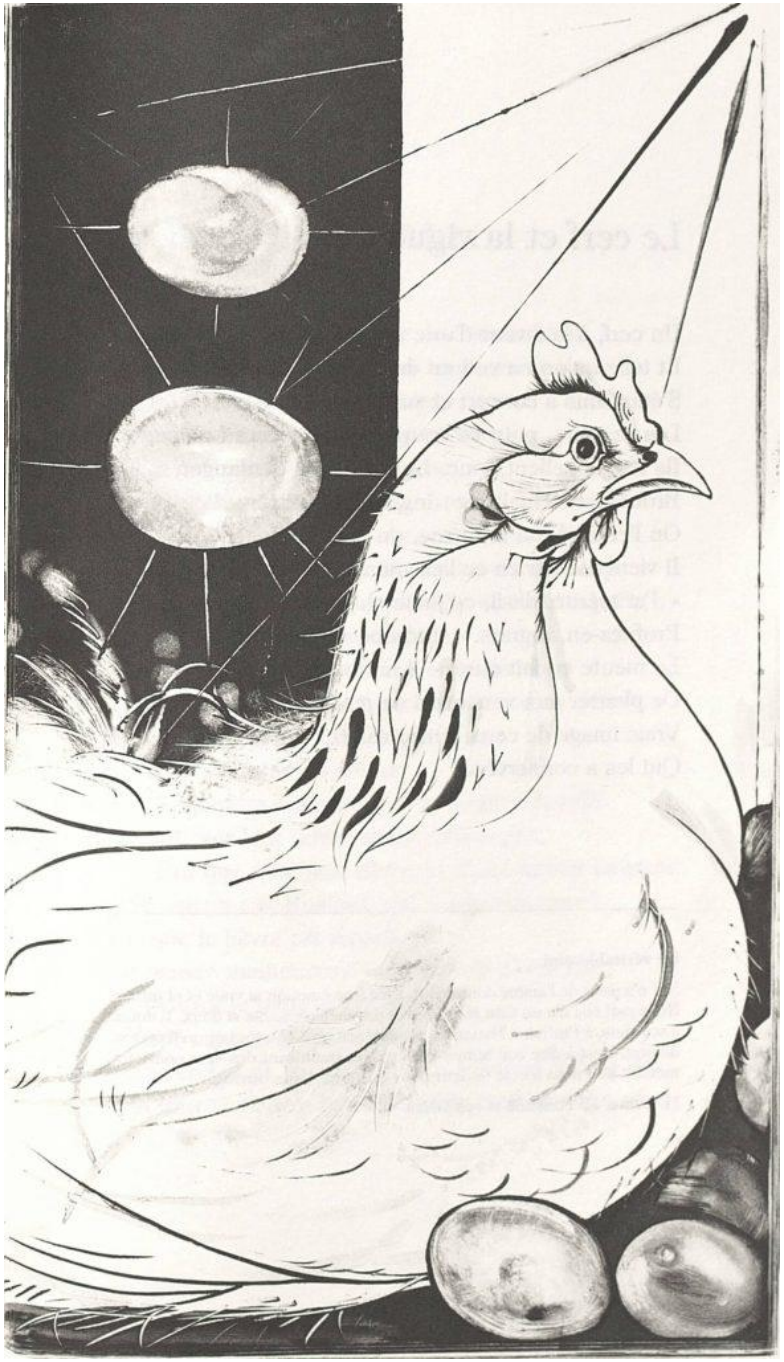
Illustrateur : **Marguerite Calvet-Rognat** (1895 – 1970)
La Poule aux Œufs d'Or
Bon point, **ca. 1950**

Calliope
Conjuguer les arts de la parole



Illustrateur : **Henry Lemarié** (1911 – 1991)
Fables de La Fontaine
Editions d'Art les Heures Claires, **1962-1966**

Calliope
Conjuguer les arts de la parole



Illustrateur : **Pierre-Yves Trémois** (1921 – 2000)
Cent Fables de La Fontaine
Paris, Sélection du Reader's Digest, **1989**

Calliope
Conjuguer les arts de la parole

Peintre : **Willy Aractingy** (1930 – 2003)
La Poule aux Œufs d'Or
Huile sur toile, **1997, 1997 & 1999**

Calliope
Conjuguer les arts de la parole

La Poule aux Œufs d'Or

L'Avarice perd tout en voulant tout gagner.
Je ne veux pour le témoigner
Que celui dont la Poule, à ce que dit la fable,
Pondait tous les jours un œuf d'or.
Il crut que dans son corps elle avait un trésor.
Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable
A celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,
S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.
Belle leçon pour les gens chiches :
Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus
Qui du soir au matin sont pauvres devenus
Pour vouloir trop tôt être riches ?

Calliope
Conjuguer les arts de la parole

La Poule aux Œufs d’Or

Sources multimédia

https://utpictura18.univ-amu.fr/
https://commons.wikimedia.org/
https://gallica.bnf.fr/
https://data.bnf.fr/fr/
http://www.la-fontaine-ch-thierry.net/
http://www.aractingiwilly.com/
http://www.artnet.fr/
http://cartes-postales-en-series.e-monsite.com/
https://picclick.fr/
http://www.benjaminrabier.com/