



Les fondatrices

Laure Cluzeau

Aide à l'administration

Administratrice de structures culturelles depuis 2011, Laure a étudié le spectacle vivant à l'université Michel Montaigne Bordeaux III. Elle est diplômée un master professionnel d'Economie, spécialisé dans la Gestion, l'Administration des Institutions culturelles publiques et privées à la faculté d'Aix-Marseille où elle apprend le droit, le management, l'ingénierie de projets culturels, la réalisation d'études de marché, le fonctionnement des administrations territoriales, centrales et privées. Elle axe son mémoire de fin d'études et ses recherches sur la formation professionnelle continue des artistes intermittents. C'est pour elle l'un des points fondamentaux de toute structuration d'une discipline artistique, de son évolution, de son adaptation aux changements sociétaux. Pour Laure, les recherches ne se dissocient pas de la pratique professionnelle, ce qui l'amène à travailler en parallèle comme administratrice ou adjointe à l'administration sur le terrain pour des OPCA comme l'AFDAS, l'école de théâtre Actéon à Villeneuve lès Avignon et le centre de formation pour artistes professionnels au rayonnement international de L'ARTA à la Cartoucherie.



À la suite de ses études, elle travaille avec des compagnies de théâtre comme la Compagnie Mises en Scène en Avignon ou la Compagnie du Hasard au Théâtre du Grand Orme en Région Centre Val de Loire. Ces deux univers lui permettent d'aborder l'implantation et l'implication de compagnies et de lieux culturels sur des territoires diamétralement opposés comme le secteur urbain/périurbain et le secteur rural.

En 2016, elle devient administratrice du CLiO et découvre les arts de la parole, leurs richesses, leur transversalité, leurs nécessités et leurs possibles adaptations à la société contemporaine.

Avec le collège de direction elle met un point d'honneur à fédérer les acteurs locaux, structurer les échanges et développer l'action et l'éducation culturelle.

Aujourd'hui directrice financière et administrative de l'école de la deuxième

chance, elle ses compétences administratives au service du projet de Calliope et accompagne son développement.